

STRAHOVSKÝ BASTION

Projekt se zabývá zbývající část zbořeného pražského barokního opevnění, které se nachází za Strahovským klášterem a Pražským hradem. V současné době jsou terasy bastionu, stejně jako na více místech v Praze, využívány jako tenisové kurty.

Zarážející ale je že přestože se ne hradvě nachází sportoviště, hradba není přístupná veřejnosti.

V dávných dobách opevnění v Praze sloužilo spíše nežli pro obranné účely, jako městská promenáda, z níž mohli obyvatelé Prahy vidět celou vnitřní část města. Tato promenáda byla součástí městské vybavenosti až do roku 1875, kdy se opevnění začalo systematicky bourat.

Obnovuji promenádu jako veřejný prostor. Navrhuji CESTU HRADBOU!

Do masy barokního opevnění dlabu, vyřezávám, vrtám - však pouze nejnutnější zásahy nutné pro to, abych propojila hradební terasy a vytvořila souvislou promenádu, která začíná u vstupu do Strahovského kláštera, bývalé Říšské brány vedoucí skrze nové i zapomenuté obslužné cesty skrze masiv hradby, vedoucí na Petřín.

Využívám niky ve stěnách hradby, zbylé po zbourání říšské brány, jako vstupy a nové otvory. Vzniká arkáda - proděravěním otvorů vzniká nové průčelí s vazbou na ulici a předprostor. Směrem k plácku před kurty, ke vstupu do sportoviště, proto doplňuji nový trojúhelníkový otvor. Za touto arkádou je grotta. Tak nazývám vzniklý vydlabaný prostor. Její přesný tvar a proporce by vznikaly při postupném odkrytí a sanaci vnitřku hradby. Zdi bastionu jsou při vrchní hraně tlusté jeden metr a směrem dolů se vnější stěna rozšiřuje pod úhlem 13 stupňů. Vnitřek hradby je zasypan - sutí, kameny, zeminou.

Schody se dostávám na úroveň první terasy s tenisovými kurty. Podél bílé zdi u stěny hradby se "střílnami" koncentruji zázemí Sokola s minimálním restauračním zařízením. Pochozí střecha vytváří novou meziúroveň a cesta po ní pokračuje dál na tu nejvyšší směr na Petřín. Cestu lemuji a akcentuji kameny, kameny z pískovce a břidlice, které se na Petřínském vrchu nacházejí..

K hradbě se chovám jako ke skále, "přírodnímu útvaru vytvořeném člověkem". Překypující divokou zeleň se snažím co nejvíce zachovat. Vidím v ní jednu z největších kvalit hradby. Nová cesta je spíše úzkou pěšinou vedoucí skrz, nebo po mase hradby.